



เกณฑ์กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดดนตรีพื้นบ้าน (เดี่ยวโหวด)
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1) เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการประกวดดนตรีพื้นบ้าน ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา
- 2) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 3) เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 4) เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด แข่งขัน

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) เป็นสมาชิกประเภทสามัญขององค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการแข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด

2.2 ข้อกำหนด

- 1) กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
- 2) ผู้เข้าประกวด 1 คน ครูผู้ควบคุมทีม 1 คน สามารถสมัครประกวดได้ไม่เกินคนละ 2 ชนิด
- 3) ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน และลงทะเบียนรายงานตัวเข้าร่วมการประกวด
- 4) ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน นักศึกษาของสถานศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

3. รายละเอียดของการแข่งขัน

3.1 งานที่กำหนด

การประกวดทักษะดนตรีพื้นบ้านประเภทเดี่ยวซึ่งกำหนดเครื่องดนตรีเป็นโหวด

3.2 กำหนดการประกวด

- 1) ส่งรายชื่อผู้เข้าประกวด
- 2) ลายบังคับับ ดังนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง ลายลมพัดพร้าว ลายลำเพลิน ลายเตี้ยสามจังหวัด
- 3) ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของภาคอีสานมาบรรเลง 1 ลาย





เกณฑ์กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดดนตรีพื้นบ้าน (เดี่ยวโหวด)
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

(ให้ผู้แข่งขัน เลือกลายบังคับ 1 ลาย และลายถนัด 1 ลาย รวมแข่งขัน 2 ลาย)

- 4) เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเพลงเดี่ยว 10 นาที
- 5) ห้ามผู้เข้าประกวดดูโน้ตเพลง
- 6) คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับ

3.3 สิ่งที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียม

- 1) เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวด

3.4 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- | | | |
|---|----|-------|
| 1) ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี | 25 | คะแนน |
| 2) เทคนิคการบรรเลง | 25 | คะแนน |
| 3) จังหวะถูกต้องแม่นยำ | 20 | คะแนน |
| 4) การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) | 10 | คะแนน |
| 5) บุคลิกท่าทางในการบรรเลง | 10 | คะแนน |
| 6) การแต่งการที่เหมาะสมกับการบรรเลง และการรักษาเวลา | 10 | คะแนน |

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดทีละ 1 คะแนน)

คณะกรรมการตัดสินการประกวดจะพิจารณา ให้คะแนน ดังนี้

- 1) ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี หมายถึง เป็นผู้ที่มีความจำดี แม่นยำในการบรรเลงได้ครบถ้วน ควบคุมความเร็ว หรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอดเพลง ถูกต้องตามที่กำหนดไว้ไม่มีข้อผิดพลาด
- 2) เทคนิคการบรรเลง หมายถึง ความเชี่ยวชาญเป็นพิเศษในการเล่นเครื่องดนตรีให้เกิดความไพเราะ ยิ่งขึ้นอย่างเหมาะสมกับเพลงที่บรรเลง เช่น การพรม สะบัด ขยี้

- 3) จังหวะถูกต้องแม่นยำ หมายถึง เป็นผู้ที่มีความจำดี แม่นยำในการบรรเลงได้ครบถ้วน ควบคุมความเร็ว หรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอดเพลง ถูกต้องตามที่กำหนดไว้ไม่มีข้อผิดพลาด
- 4) การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) หมายถึง วิธีการบรรเลงที่พลิกแพลง ไพเราะน่าฟัง มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง
- 5) บุคลิกท่าทางในการบรรเลง หมายถึง กิริยาท่าทาง ไหวพริบ ที่แสดงออกถึงความเป็น ผู้มีกิริยามารยาทงดงามขณะบรรเลง

3.5 คณะกรรมการตัดสิน





เกณฑ์กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดดนตรีพื้นบ้าน (เดี่ยวโหวด)
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีไทยจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา หรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรีไทย มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งคือ เป็นครูดนตรี หรือเป็นนักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรีไทย/ดนตรีศึกษา
- 2) คณะกรรมการตัดสิน 3 – 5 คน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณาลงนาม

3.6 คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1) ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการดำเนินงาน โดยประธานอาชีวศึกษาจังหวัดพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 2) ระดับภาค ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับภาค โดยประธานอาชีวศึกษาภาคพิจารณาลงนามแต่งตั้ง
- 3) ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อมอบหมายหน้าที่รับผิดชอบ
- 4) จัดการประชุมคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขัน เกณฑ์การตัดสินก่อนเริ่มทำการแข่งขัน และแจ้งคณะกรรมการตัดสินให้ข้อเสนอแนะกับผู้เข้าแข่งขันก่อนประกาศผลการแข่งขัน
- 5) จัดการประชุมร่วมกับครูผู้ควบคุมทีม ผู้เข้าร่วมแข่งขัน เพื่อเตรียมความพร้อมในการแข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน 1 วัน

4. การพิจารณาเหรียญรางวัลตามเกณฑ์มาตรฐาน

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) คะแนน 80 ขึ้นไป | ระดับเหรียญทอง |
| 2) คะแนน 70 – 79 | ระดับเหรียญเงิน |
| 3) คะแนน 60 – 69 | ระดับเหรียญทองแดง |

5. การจัดอันดับรางวัล

- | | |
|-----------------------|--|
| 1) ชนะเลิศ | ได้คะแนนสูงสุด |
| 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ |
| 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 |
| 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 |
| 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 |
| 6) รางวัลชมเชย | ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4 และมีคะแนนอยู่ในระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป |

6. รางวัลที่ได้รับ

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 1) ชนะเลิศ | ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร (ระดับภาค) |
| 2) รองชนะเลิศอันดับ 1 | ได้รับเกียรติบัตร |





เกณฑ์กติกา การประกวด ทักษะพื้นฐาน
การประกวดดนตรีพื้นบ้าน (เดี่ยวโหวด)
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2565-2567

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 3) รองชนะเลิศอันดับ 2 | ได้รับเกียรติบัตร |
| 4) รองชนะเลิศอันดับ 3 | ได้รับเกียรติบัตร |
| 5) รองชนะเลิศอันดับ 4 | ได้รับเกียรติบัตร |
| 6) รางวัลชมเชย | ได้รับเกียรติบัตร |

